

Medlemsblad for
**KUNSTVÆRKSTEDERNE
MØLLESTIEN**

Nr. 36 September 2008



Er det et svævende fantasislot, en vision, et ambitiøst luftkastel – eller er det NU, det kan realiseres?

I et oplæg på internettet til Kunsthus i Gribskov Kommune omtales målsætningen med huset således:

*"Vi skal både have billedkunst, design, foto, video, installation, film, arkitektur, skulptur, lyd, musik, mode, litteratur, happenings og alle typer grænseoverskridende kunstformer. Kunsten skal ruske op i den besøgendes vante forestillinger og dette foregår ofte i et grænseland mellem forskellige genrer".**

En rummelig målsætning tør man tilføje.

Der skal være et samlande Kunsthus i Gribskov Kommune! Denne målsætning er sat af mange efter sidste års drøftelser blandt kunstinteresserede, politikere og aktive borgere, der ser en udvikling i retning af flere og bedre kulturtilbud

som en nødvendighed, hvis kommunen skal være attraktiv for tilflyttere, dvs. nye helårsborgere fra hovedstadsområdet, der ønsker at nyde det lokale kulturliv – også i efterårs- og vintersæsonen.

Kommunen er i forvejen attraktiv for nye borgere, der primært tiltrækkes af områdets spændende landskab, smukke skove og kyster. Netop denne del af kystområdet, fra Kattegats bedste strande til Arresø, er et attraktivt tilflytterområde, hvilket de seneste års stigende ejendomspriser vidner om – og det på trods af det aktuelle fald i boligpriserne.

På langt sigt er der fornuft i en politik, der kan gøre den nye kommune, fra Gilleleje til Arresøområdet, attraktiv i forbindelse med nye bebyggelser, og så bliver der behov for steder, hvor borgerne kan gå i biografen, se kunst, høre musik, danse osv.

Hvor langt vil vi gå? Hvor meget må det koste! Her opstår konflikten

mellem politikken og politikerne. Erfaringerne viser, at kultur betaler sig og spiller en rolle i kommunernes konkurrence om at tiltrække nye, ressourcestærke borgere.

Kulturhuset skal vel ligge i Helsinge, selvom andre byområder i kommunen måske også kan ønske sig at blive stedet, hvor huset skal ligge? Andensteds på hjemmesiden omtales kunstnerne i området:

"Men Gribskov Kunsthus skal ikke være en månebase Alpha i området, og derfor skal Tisvilde-malerne og andre malere fra området også have deres plads i huset, hvor ny og gammel kunst skal spille sammen på overraskende facon.

Gribskov Kunsthus skal også indeholde en række andre attraktioner som restaurant, café, legeplads, konkurrencer, masterclasses, workshops, debataftener, foredrag osv., der skaber liv i bygningen på tidspunkter, hvor der ellers sjældnere sker noget".

Kommunens foreninger, herunder også Kunstværkstederne Møllestien, forventes at støtte op om projektet i ønsket om få et sted, hvor der kan arrangeres spændende udstillinger.

Fra redaktionens side er vi ikke i tvivl om, at det er en god ide at skabe et kunsthus i Gribskov Kommune – og det er nu, den skal realiseres.

Klip fra hjemmesiden:
<http://www.gribskovkunstus.dk/index.php?id=48>

Tekst og illustration: Jan Hovald Petersen

Næste nummer udkommer 1. december 2008 i nyt, forbedret layout!

Bestyrelse

Lis Glidal, formand
Kløvermarksvej 7, Annisse N
3200 Helsingør, Tlf. 4879 6424
E-mail: lisglidal@hotmail.com

Ditte Kirknel, kasserer
Ørekildevej 3, Ørby
3210 Vejby, Tlf. 4870 6800
E-mail: finn-ditte@mail.tele.dk

Jan Hovald Petersen, sekretær
Himmerigshøj 10, Ramløse
3200 Helsingør, Tlf. 4871 1368
E-mail: jhovald@hotmail.com

Dorrit Valeur
Himmerigshøj 10, Ramløse
3200 Helsingør, Tlf. 4871 1368
E-mail: dorritvaleur@hotmail.com

Dorrit Schiller
Dalenborgvej 13
3200 Helsingør, Tlf. 4871 1605
Dorrit.Schiller@mail.dk

Dorte Bjørndal
Stationsvej 23, st.
3210 Vejby, Tlf. 3055 2958

Jørgen Ingvorsen
Kildebakkegårdsalle 88
2860 Søborg

Suppleant
Kirsten Krog Jensen
Sommerlystvej 47
3230 Gilleleje, Tlf. 4830 0130

Kontaktpersoner:
Grafik:
Else Haakonsson
Strøllillevej 12, Strøllille
3220 Skævinge
Tlf. 4821 8053 (efter 13:00)
E-mail: grafik-maleri-

esh@paradis.dk

Keramik:
Iben Witt Nielsen
Frederiksværksvej 122, Ramløse
3320 Skævinge, Tlf. 4871 2652

Hanne Flyge
Holtvej 11
3230 Græsted, Tlf. 4839 4858

Mairi Pedersen
Tlf. 4879 66 26

Jan Hovald Pedersen

Foto/internet:
Niels Verner Nielsen
Tlf. 4871 2848

Croquis/modeller:
Dorrit Valeur
Tlf. 4871 1368

Portrættegning:
Iben Witt Nielsen
Frederiksværksvej 122, Ramløse
3320 Skævinge, Tlf. 4871 2652

Medlemsblad:
Jan Hovald Petersen
jhovald@hotmail.com
Pia Vestmar pia@vestmar.dk

Hjemmeside:
www.moellesti.dk

Efterårets aktiviteter

af Jan Hovald Petersen

Så står efterår og vinter for døren, selv om vi endnu kan nå at få en smuk sensommer.

En vigtig ændring siden sidst er, at medlemsbladet har fået ny redaktion. Den afgående redaktør, Niels Verner Nielsen, valgte at slutte – og hvad gør vi så?

Heldigvis kunne et forholdsvis nyt medlem, Pia Vestmar, sammen med undertegnede, Jan Hovald Petersen, overtage posten. Jan har bidraget med det redaktionelle stof, og Pia har stået for redigeringen, og sådan er det atter en gang lykkedes at få medlemsbladet ud til medlemmerne.

Aktiviteterne frem til jul er præget af udstillingen i Fredensborg Arresthus i november, et foredrag af Viggo Bentzon, en kendt, lokal kunstner, der vil fortælle om sit liv med kunst, teater og film (se kalenderen), og der inviteres til en "Vis os din kunst"-aften med julehygge og glade ansigter. Foruden de velkendte tilbud er det værd at lægge mærke til en ny onsdagsaktivitet, hvor Hanne Stender holder "Mal og Spræl i stort format". Gruppen, der i øjeblikket består af 3 medlemmer", mødes onsdag eftermiddag frem til jul. Der er plads til 6 deltagere, så mød op, og mærk glæden ved at være kreativ sammen med andre deltagere!

Kalenderen på foreningens hjemmeside www.moellesti.dk er opdateret (og opdateres løbende) frem til jul (se under Aktuelt). Mange medlemmer har en computer og internetforbindelse og kan følge foreningens aktiviteter ad denne vej. Vi forsøger at holde papkalenderen, der hænger på Møllestien 3, opdateret. Den afspejler, hvad der står på hjemmesiden.

Husk, at det ikke er nok at notere et møde på papkalenderen. Oplysningerne når kun de af foreningens medlemmer, der kommer i huset og ser kalenderen. Alle informationer skal kommunikeres til redaktionen, som så vil sørge for, at de kommer på hjemmesiden og i bladet.

Vi bruger rigtig mange penge på trykning af medlemsblade og porto, så et vigtigt spørgsmål presser sig på: Skal vi tage mere moderne, elektroniske hjælpemidler i brug, f.eks. udsende medlemsbladet via e-mail. Det vil bl.a. betyde, at vi kan få et medlemsblad i FARVER.... ja, i farver! Medlemmer uden e-mail vil selvfølgelig stadig få deres medlemsblad som hidtil. Hvis 50 til 70 % af foreningens medlemmer accepterer denne fremtidsrettede løsning, kan vi spare mange penge, som kan bruges på kreative tiltag. Desværre har alt for få oplyst deres e-mail-adresse til bestyrelsen (dvs. kassereren som administrerer medlemslisten), så vi ved ikke præcist, hvor mange medlemmer, vi vil kunne dække elektronisk.

Det er i den forbindelse ikke uvæsentligt, at der er medlemmer (vel mest os over 60 år), som ikke føler sig hjemme i brug af computere og "it-miraklernes vidundere". Måske kunne foreningens mere kyndige medlemmer lokkes til at instruere i brugen, f.eks. i forbindelse med kreative "kurser" i brug af grafiske løsninger samt billed- og fotobehandling på udstyr, som besparelser på distribution af medlemsbladet forhåbentlig kan give råd til. Det er blot en strøtanke, der skal drøftes i bestyrelsen og blandt medlemmerne.

Arresthus som udstillingssted

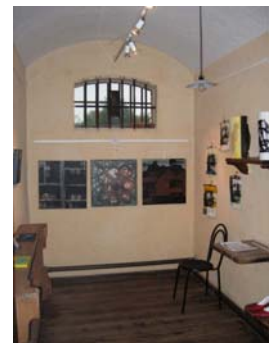
Fredensborg Arresthus er en statelig gammel bygning, der ikke længere fungerer som fængsel og ret. Den ærverdige bygnings fængselsceller benyttes i dag til udstilling m.m.

Flere af cellerne er bevaret, som de var, da de var i brug, med fangefaciliteter som bord, seng og stol – og den grå galvaniserede spand, der dagligt skulle tømmes! Der er i alt 13 celler i to etager. Foran cellerne er der et stort trapperum, som egner sig til fernisager og receptioner. Rummet er stort, så der kan ophænges store billeder eller arrangeres markante skulpturer.

Her udstiller 13 af Møllestiens kunstnere i november. Planen var at fordele cellerne ved lodtrækningen, hvis der var mere end 13 interesserede; men da der mødte 13 kunstnere op til den annoncerede lodtrækning, var det ikke nødvendigt at trække lod.

Foreningen inviterer til fernisering d. 31. oktober kl. 13 – 16, mens udstillerne betaler kr. 300,- pr. celle for at deltage.

Den markante bygning og udstillingen, der slutter 15. november, er absolut værd at gæste. Adressen er: Tinghusvej i Fredensborg.



Grafikken på 1. sal trives i sort-hvid og farver

af Else Haakonsson

I de ca. 10 år, der har været grafikværksted på Møllestien, er der blevet produceret mange slags grafik. Jeg har deltaget i de fleste processer fra starten og står stadig for værkstedets funktion.

Grønt værksted – non-toxic – ikke giftigt....

Værkstedet er non-toxic, dvs. at der arbejdes med de mest skånsomme midler, så miljøet og vi selv ikke tager skade i lunger m.m. Teknikkerne er anderledes end de traditionelle, der blev introduceret for ca. 10-12 år siden – mest af Henrik Bøgh på Grafisk Eksperimentarium i Kbh.

Før afvaskede man de oliebaseerede trykplader med sprit og salmiak m.m. Nu bruges der almindelig spiseolie. I stedet for at bruge kræftfremkaldende harpikskorn til at sprøjte på pladerne til diverse ætseteknikker bruger vi i dag vandbaseret farve, der påsprøjtes med airbrush. Der ætzes i jernklorid, som er et slags salt tilsat citronsyre og ikke med salpetersyre osv. som afgiver væmmelige dampe!

Mange tror fejlagtigt, at grafik kun er noget med ridsning/radering og sort sværte, men der er et hav af muligheder og kombinationer af teknikker og farver.



Trykplader

Vi arbejder mest med kobberplader eller papplader – evt. plexiplader, offsetplader eller korkgulvplader og andre sjove pladematerialer – alt efter fantasi og skrotbunkers formåen.

Collografi/paptryk

Teknikkerne er mange. Bl.a. kan nævnes en slags tynd collage af eks. avispapir limet på papplader, afrivninger af pladens overflade, ridser i pladen m. kuglepen osv. Til sidst lakeres den og er trykklar. Det er en populær opstart i grafikens verden. Der kan efter et kort kursus fremstilles plader derhjemme, så tiden på værkstedet kan bruges til det andet sjove, nemlig trykningen på fugtet papir.

Fotopolymergravure

Omsæt dine fotos og tegninger til grafik. En populær teknik med mange muligheder. Overheads med fotos overføres til kobberplader via en film og belysning med UV-lys. Fremkaldelsen sker i gammeldags opvaskesoda.

Har du lyst til at prøve?

Tiden er til foto og grafik. Der er oprettet en række kurser i efteråret (se kalenderen på bagsiden). Vi er p.t. ca. 15 aktive i grafiklokalerne, men har ingen faste fællesarbejdsdage, det aftales indbyrdes. Foto og grafik er meget oppe i tiden, og der er nye tiltag hele tiden, bl.a. vandbaserede trykfarver til metalplader. Måske kan vi oprette en lille serigrafienhed til mindre rammer (tryk på papir og maleri med acrylfarve og rakel).

Velkommen til grafik og foto på 1. sal

Mange har i de senere år fået øjnene op for denne gode mulighed i værkstedshuset og flere kommer langvejs fra for at bruge stedet. Husk, at vi også har et fotoværksted på 1. salen. (Niels står for det). Indkøringskurser i teknikker m.m. oprettes efter behov.

Mail til mig: grafik-maleri-esh@paradis.dk, og hør nærmere Mere på www.moellesti.dk



Viggo Bentzon på Møllestien

af Pia Vestmar

Den 7. oktober fylder maleren, illustratoren og film scenografen Viggo Bentzon 70 år, og den 17. oktober besøger han Møllestien for at fortælle om sit liv og sit virke.



Viggo Bentzon betegner sig selv som lyrisk naturalist. Han lader sig inspirere af de nære omgivelser, det nordsjællandske landskab, skoven, og sin egen have – og det kan ses i hans værker. Viggo Bentzon har malet og udstillet i mange år, og han var årets kunstner i Helsingørskommune i 2002.



På film- og tv-siden har Viggo Bentzon siden 1968 været involveret i en række produktioner for børn og voksne, f.eks. Det forsømte forår, Klinkevals, Anja og Viktor samt Askepop på filmsiden og tv-serien Landsbyen, Krummernes jul, Brødrene Mortensens jul og endnu en Klinkevals på tv-siden.



KALENDER

Faste aktiviteter på Møllestien:

| | | |
|---------|---------------|-----------------------------|
| Mandag | 09:00 – 15:00 | Malegruppen |
| Tirsdag | 13:00 – 16:30 | Keramik |
| | 13:00 – 16:30 | Kunst og kage |
| Onsdag | 09:30 – 11:30 | Portrættegning |
| | 12:30 – 17:00 | Mal og spræl i stort format |

Kalenderen er vejledende, så kontakt kontaktpersonen (side 2), hvis du ønsker at deltage.

Ny aktivitet på Møllestien:

Mal og spræl i stort format.

Det er overskriften på en ny aktivitet her på Møllestien. Tanken er at etablere et kreativt fællesskab, hvor vi undersøger og maler ud fra det aktuelle nu. Vi lader os inspirere af det, der dukker op. Formatet er stort, så vi kan inddrage kroppen mest muligt. Hvis der er interesse for det, kan jeg bidrage med ideer fra det kunstterapeutiske område, men udgangspunktet er gensidig udveksling.

Jeg forestiller mig, at vi bliver ca. 6 personer med lyst til at eksperimentere på papir og lærred. Vi starter 3/9 og slutter foreløbig 17/12. Medbring egne materialer, og hvad du ellers har brug for.

Tilmelding til Hanne Stender, tlf: 2762 4724

Andre aktiviteter på Møllestien:

September

| | | |
|-----------------|---------------|--|
| Fredag 5. | 17:00 – 21:00 | Grillfest – Medbring kød, brød, salat og drikkevarer Petanque – græsset vil være trimmet til lejligheden Tilmelding senest 2. september til Lis Glidal |
| Onsdag 10. | 16:00 – 21:30 | Grafikkursus: Collografi-paptrykplader og indføring i værkstedet. Pris kr. 300,- plus materialer - Tilmelding til Else Haakonsson |
| Lør/søn 13.-14. | 11:00 – 15:00 | Kursus i spartelmaling v. Lis Glidal Medbring materialer. Tilmelding til Lis Glidal |
| Mandag 15. | 16:00 – 21:30 | Grafikkursus: Photopolymergravure, overfør foto til kobberplader via overheads. Pris kr. 300,- plus materialer - Tilmelding til Else Haakonsson |
| Tirsdag 23. | 16:00 – 21:30 | Grafikkursus: Chine Colle (indlimninger-collage) og viskositetstryk (olie og vand) Pris kr. 300,- plus materialer - Tilmelding til Else Haakonsson |

Oktober

| | | |
|-----------------|---------------|--|
| Onsdag 1. og 8. | 19:00 – 21:30 | Croquis v. Jan Hovald Petersen |
| Tir/ons 14-15. | 16:00 – 21:30 | Grafikkursus: Alternative grovtryk, rustikke overflader/pap og metal, karborundumtryk (metalspåner), skrot/affald/boremaskine mm. Pris kr. 600,- plus materialer - Tilmelding til Else Haakonsson |
| Fredag 17. | 19:00 – 21:00 | Cafeaften "Mit liv" Med kunstneren Viggo Bentzon Tilmelding til Lis Glidal |

November

| | | |
|------------------|---------------|---|
| Onsdag 5. og 12. | 19:00 – 21:30 | Croquis (fortsat fra oktober) v. Jan Hovald Petersen |
| Tor/fre 27-28. | 15:00 – 21:30 | Malekursus: Overheads/skitser blæst op på lærred. Laseringer, slagmetal, overførsel af fotokopier/antiklook-/rust. Kompositions- og maratonøvelser m.m. Collage og grafiske mønstre. Pris kr. 650,- plus materialer - Tilmelding til Else Haakonsson |
| Fredag 21. | 15:00 – 17:00 | Bestyrelsesmøde |
| Fredag 21. | 19:00 – 21:00 | Caféaften og vinterhygge Vis os din kunst, og fortæl om den. |

Udstillinger:

Lis Glidal udstiller på Hotel Marienlyst fra 1. september til 1. oktober

Medlemsudstilling i Tinghuset

| | | |
|-------------------|---------------|----------------------|
| 30. oktober | 13:00 | Ophængning |
| 31. oktober | 13:00 – 16:00 | Fernisering |
| 1. – 15. november | 13:00 – 17:00 | Udstillingen er åben |

Husk, at du kan arrangere dine egne udstillinger på Møllestien 3!